

## EP230 第 15 天：樂山大佛、東方佛都、紫霞宮：啟程峨眉山、樂山 二日遊之一 0316-6

### 《啟程前往四川-樂山》

今天 5:40 接駁車就來接我們，到大巴的集合地點，到了接駁區，有很多賣早點的攤販。

我們的大巴還未到，只好在那邊等，這個 35 個人座，要載 26 (後來臨時再加 4 位) 旅客，加一位導遊，換句話說，可以單獨坐一個位子的機會並不多，鈺姐跟另一位陝西來的同胞坐在一起，雄哥獨自坐一個位子，沒有昨天那麼舒服的大位子，但還是不錯。

今天坐的中巴，感覺檔次低了一點，中間沒有門，所有旅客都要從前門上下，一上車就有三位男士，他們打定主意，要一個人坐兩個位子，晚上車的人，就被擠到最後一排，還好我們是早了一點上車，還可以讓雄哥，坐到相當舒適的位子。

陳導一上車，就口若懸河的介紹，此行最重要的司傅姓王，我們要叫王司傅，是開貨運的才會叫司機，是很不禮貌的。

她姓陳要叫她「陳導或小陳都可以」，不可以叫她導遊，就如同你不可以把人家的職業當做稱呼，你是做會計的，難道就叫你會計嗎？是不是應該加上一個姓呢？

上車請今天不要做三較，**第一是不要睡覺**，她上車講解，下車不會再重複說了，**第二是計較**，不要計較這個餐點不好吃，跟家裡差多了，反正出來玩嘛，就是這樣子，**第三不要比較**，不要比較別人的行程，是收費多少？你的是收費多少？反正這些都跟她無關。

導遊說：「往樂山約兩個鐘頭，抵達時才 8:00 出頭」，還不到兩個鐘頭就到樂山。

原本的行程，是樂山大佛+樂山博物館，導遊把它改成樂山大佛+東方佛都，而且東方佛都屬自費，全票  $\yen80$  (NT\$360)，60 歲以上  $\yen60$ ，加耳嚙  $\yen20$  (NT\$90)，換句話說，以我們的年齡計每人是  $\yen60+20=\yen80$  (NT\$360)。

雄哥上網查了一下，東方佛都是近期的作品，在 198x 年到 1994 年建成，屬新的建築，反正佛窟也看了那麼多，也不差這個，就說我們不參加了，按照行程去樂山大佛，就 OK 了。

## 《四川-樂山-東方佛都》

大巴統一載到東方佛都下車，**往回走只有 700 公尺**，就可以到達樂山大佛入門處，既然在到東方佛都下車，就拍拍照吧！

看到售票處仔細閱讀，**全票是¥80、半票是¥50，65 歲以上是免費**，納悶她為什麼要收 ¥60 呢？拿著台胞證到售票口處，收票員說：「你們直接進去就可以了」，雄哥樂歪了，歪打正著竟然省了 ¥80 (NT\$360)。

樂山大佛的旁邊就是東方佛都，那裡有一座臥佛，中間的地方剛好有樹林遮住，彷彿一片綠紗穿著在上面。雄哥本來沒意願去東方佛都，後來發現 **65 歲以上免費**，他怎麼可以錯過呢？

一進去東方佛都左邊，就是衛生間，**遠處即可看到臥佛在眼前**，東方佛都是 **4A 級的景點**，裡頭的雕刻是相當氣派的，東方佛都薈萃了，上萬尊精品佛像，均為四川美術學院，老教授們的雕刻作品。

東方佛都有橫臥山林的 **173 米露天睡佛**，有氣勢宏大的地宮，全長近一公里，堪稱中國的第五大石窟群。

有遊客從東方佛都方向，坐遊輪橫越大佛前方，在河上看大佛是免門票的，也可以看得非常清楚，但無法在樂山大佛景區內活動，包括佛足、佛頭的平台。

## 《四川-樂山大佛 (凌雲大佛) UNESCO》

樂山大佛又名凌雲大佛，位於四川省樂山市，濱大渡河青衣江跟岷江，三江匯流的地方，**通高 71 米**，是中國最大的一尊摩耶石刻造像，樂山大佛開鑿于唐代開元元年，樂山大佛也是 **UNESCO 的景點**。

從東方佛都上，隔壁就是樂山大佛，這樣走是比較省力的，當然東方佛都的人潮，是沒有樂山大佛來的多的，天氣又很棒，不熱也不冷，走起來真的非常舒服，因為早一點出發，今天上午這兩個行程，給我們 **4 個小時**。

東方佛都與樂山大佛，背對背的兩座山，遊客可以從東方佛都的後面，通樂山大佛的背面。導遊解說時提到：「從東方佛都進、上山，接著進入樂山大佛，如此會先看到樂山大佛的佛頭，往下走約 **200 公尺**，才可以到佛足的平台」。

下佛足的平台，剛開始是兩人可以並排走，越往下走路越窄，窄到變成僅一個人可以通過，沿途風景優美。

## 《今昔四川-樂山大佛之異同》

多年前我曾經跟二姐 Elana，來遊玩樂山大佛，那時我們只是坐在遊輪上，看著高大的樂山大佛，並沒有身臨其境的去爬樂山大佛。

旁邊有一遊客說：「他好久以前來，是走另外一邊的步道，可以從大佛的頭→耳朵→肩膀→腰→手→最後到足部，那是比較有意思的。

新的步道就是在山裡面走，偶爾出來岸邊，可以看到一點丁的大佛，或許是遊客太多了，原來的步道不堪負荷，把它封閉做新步道。我還真羨慕那時候走法，應該是相當不錯的。

現在就只能從頭部，直接就到足下，看著今天的人潮，假如是以前的走法，絕對是大塞車的；中間有部份段是面對岷江的，大家就猛拍照，塞車很嚴重的。

佛陀的腳下都是人群，好不容易找到一個空間，就拍拍照，有時江上遊輪的遊客，對著我們打招呼，有時在佛陀腳下的遊客，也對著江上的遊客，相互打招呼，相當的有趣。

趕快還是循著上山去看佛頭，身臨其境的看佛頭、佛足，真的不太一樣，跟我以前遠眺樂山大佛的感覺，是不相同的。

### 《樂山/東方間試營運的接駁車》

導遊給我們四個小時的時間，從 8:30 到 12:30，有時間上的壓迫，在佛頭往下面走，還有不少景點，也無法再仔細觀賞，我們已經是脫隊了，當然不能遲到，加緊腳步趕快下山，從東門出去。

沿途繁花茂盛，相當的漂亮，下山快了很多，我們也在 12 點多出了景區。從樂山大佛出口，到東方佛都門口，還要走 700 公尺，才可以到便利商店前集合。

雄哥看到旁邊有免費的接駁車，是從樂山大佛到東方佛都方向的接駁車，試營運期間可以免費搭乘，車子也剛好來了，我們就大大方方的坐上去，只有一站，可以少走了 700 公尺，也是蠻高興的。

我們是第一站，距離第二站東方佛都 700 多公尺，後面還有一些景區站，在 12:10 左右，我們提前抵達集合點，這次竟然提早了 20 分鐘，就在這裡休息打卡。

### 《沒有用公筷母匙的習慣》

接著驅車去吃中餐，菜色是比九寨溝好，最少有魚有肉，但還是有人說：「這哪是中餐啊！」，大陸人的吃飯真的很快，約 10~20 分鐘就解決了，好似動作慢會吃不到。

他們都不用公筷母匙，這一點我非常的不習慣，甚至筷子夾了一塊肉，不喜歡這一塊肉，還換了一塊肉，一雙筷子在菜肴中攪動。大陸沿海「北上杭廣深」已有用「公筷母匙」的習慣；內地則就是這樣子，既然參加了內賓團，我們就忍著點吧！

## 《四川-樂山-紫霞宮》

下午到紫霞宮參觀，李導介紹，**道教有分陰殿跟陽殿**，所謂陰殿就是道教的家人埋葬在那裡，那個部分是不參觀的，只參觀陽殿。

紫霞宮是道教的廟宇，有一位志工介紹道教的起源，裡面供奉的神像，都有名有姓還有祖籍，最後項目是捐 $\yen$ 10，拿一個平安符，有道士為你書寫上名字。

我身上剛好有 $\yen$ 1，就捐贈拿個平安符，未料叮嚀我們進另一個區域，有三位道士坐在那邊，一個人負責講解。

我曾聽過，這很可能會被敲竹槓，我們就不要進去寫了，拿了祈福牌就往外出來，我當然會寫上我自己的名字，不用別人幫我操刀。

行程上並沒有紫霞宮，這應該也是導遊創造業績的一種方式。

## 《四川-峨眉山-吉祥酒店》

到達峨眉山吉祥酒店是 15:00，我們入住的是標間 **twin 床** 的，如果你是單人，無法跟人家併，就要補差價  $\yen$ 60。

陳導說：「峨眉山的山下開發的早，大部分的旅店都是沒有電梯的，但其他設備是不會少的」，我是覺得有一點舊，廁所馬桶上面的蓋子也分離了，熱水壺用牙膏好好刷洗一次，雄哥看了還是說：「我不敢用這種水壺，我還是明天直接去裝熱水吧！」。

吉祥酒店附近有客運站，就是觀光巴士的起站，雄哥就去瞭解客運站的票價、幾站、班次…等資訊，以安排明日的行程。

## 《四川-峨眉山-報國寺》



約 16:00 多出發到「峨眉山-報國寺」去走走，寺廟規模大，，報國寺開到 18:00 鐘，65 歲以上免票可以進入，其實它的門票才¥8 也蠻便宜的，報國寺相當古色古香。

記憶中那時來峨眉山，就是造訪「報國寺、伏虎寺」二個景點，其中伏虎寺太晚了，沒有去成，這一次也一樣，太晚了伏虎寺已關門大吉了。

我也記得以前在聽講解，特別介紹韋陀，韋陀像把金剛杵立在地上，代表這一個廟是平安無事的，假如它橫豎在胸前，代表韋陀在鎮妖護寺。

旁邊的懸著一個大木魚，表示此廟是可四方信徒用膳住宿的，我們好整以暇的，從第一個殿到最後的普賢殿，都走了一遭。

非常多的旅遊團，散落在各處在那邊做講解，當然他們對佛教的認識，跟我們的認識，是有些差異的，聽聽他們的講解，有時候覺得蠻有意思。

畢竟現在大陸的廟宇，供奉一些佛像在廟裡面，尤其是賣香，要價都不便宜，商業氣息蠻重的，廟宇都已經是商品化了。

我們向前走到報國寺博物館，看到了那時我跟二姐，在那裡留影的峨眉山大字，跟 UNESCO 的標誌。

## 《四川-峨眉山文藝表演》

晚上團員們要去看變臉表演，收費¥200 (NT\$900)，陳導介紹的非常詳細，變臉有四種，吹臉、扯臉、踢臉跟扯臉，吹臉的技巧已經絕傳了，即使你用攝影機錄起來，完全沒有辦法看出變臉，中間的變化是怎麼做的。

還介紹四川的姑娘，又稱川辣子，辣妹子或川妹子，代表個性比較強悍的，透過「妻管嚴」的短劇，也帶動了一些武術上的特技表演。以前由台灣來大陸玩的，所有景點表演，我們幾乎都沒有錯過，現在就免了吧！

晚上在下榻的吉祥酒店，所開的餐廳吃飯，來大陸這六天，今天吃的最澎湃，有一位陝西來的同胞，點了一道「臨江鰻絲」，要價 ¥125 (NT\$563) 請大家吃，同時也開了一瓶酒，氣氛不錯非常好