

## EP233 第 9 天：金沙博物館、四川博物館 0319-9

### 《續住「海上雲端酒店」》

這兩天搬到成都海上雲端酒店，一天¥157 (NT\$707) 還含中式早餐，坐在 51 樓的餐廳，有熱牛奶、熱豆漿，我則喜歡喝綠豆稀飯的米湯，或紅豆紅棗的米湯，相當不錯。

大陸人在用餐時都很快，動作迅速，吃完就走了，我們兩個則在那裡，慢條斯理、居高臨下的觀賞四周風光，雄哥很懊惱才訂兩天，要再多住兩天，費用就跳到¥200 多元一天。

只好移師到其他酒店去住吧！看到有一家酒店，有大投影機銀幕，這一點我還蠻喜歡的，在汕頭住的「栖岸美宿」，大投影機彷彿是在專人包廂的電影院般。

它竟然就在「海上雲端酒店」的下面幾層，大概是住戶委託出租，跟「海上雲端酒店」的管理差很多。

雄哥問：「投影機是投影看電視，還是有愛奇藝、騰訊的會員，可以看電影呢？」答：「沒有這一些會員帳號」，那就算了！

即使「海上雲端酒店」貴了許多，且不含早餐，那也是酒店的住房率，每天都不一樣，價格也就不同，錯過了最低價，也只能接受較高的租房價，我還是認為「海上雲端酒店」CP 值相當高的。

### 《四川-成都-金沙遺址博物館》

「金沙遺址」是古蜀王國的都邑遺址。被評選為「2001 年全國十大考古發現」之一。金沙博物館由遺蹟館、陳列館、文物保護中心、園林區、遊客接待中心等部分組成。

金沙遺址博物館園區內有大片綠地，並立有太陽神鳥雕塑。金沙遺址出土了黃金飾品「太陽神鳥」，2005 年被選定為中國文化遺產標誌。

沙遺址跟三星堆遺址，出土文物有點雷同，都是在 3,000 多年前，同時期並存的文化。後來三星堆文化，慢慢的由盛轉衰，而金沙早期比三星堆文化落後，但持續的維持著。

今天去金沙博物館，金沙文化比三星堆文化，約慢 600 年，一樣有 3,000 多年的歷史。到三星堆博物館，要坐兩個小時才可以抵達，而金沙博物館，只要坐地鐵就可以到達。

我從峨眉山回成都那一天，車上沒有開空調悶的很，那天晚上我就喉嚨發炎，隔天待在文舍閒居裡頭，吃了普拿疼，才把喉嚨痛給壓制住。今天我一直流鼻涕、猛咳嗽、昏昏沉沉的，能不要坐那麼長的車，當然好。

一進門看到那個面具，好熟悉哦！原來此面具就是，金沙博物館的重要 LOGO 之一。

我們已經**超過 60 歲**，也不用網上預約，也不用門票，直接拿台胞證去換票就進去了。初春季節花卉都開花了，氣候清爽，在園區裡面走一走，非常的舒服。

### 《金沙遺址博物館-遺蹟館》

金沙遺址博物館佔地，遺蹟館的展示空間，用建築物把它圍起來，進去裡面就有些挖掘的坑洞，裡面很多都是象牙以及鹿角，當然也挖出很多金器有**300 多件**。

最多的大概就是陶器，也有一些銅器面具…等，最重要的是有**3 隻太陽鳥**，繞著**12 道光芒的金器**，也用這個當圖騰，做在陳列館的屋頂，以及地下樓的地面上相輝映。

### 《金沙遺址博物館-陳列館》

一進入博物館的室內，我已經昏昏欲睡，就在旁邊小歇了片刻，讓雄哥一個人先去晃晃，休息了一陣子，總算還可以再起來，再看看文物嘍。

陳列館介紹巴蜀地區，的歷史淵源及地理環境，秦國可以統一六國，也仰仗蜀國四川地區為天府之國，有充分的糧食。

在李冰父子整治了都江堰之後，成都平原的洪災就變少了，才有今天富庶的四川。

### 《印加秘魯安地斯文化特展》

「秘魯」全稱秘魯共和國位於南美洲西部、太平洋東岸，其境內平原、河流、高原等地貌共存，安第斯山脈縱貫南北。作為**世界文明古國之一**，秘魯擁有悠久的歷史，曾孕育出**查文、莫切、瓦裡等豐富多元的文化**，更誕生了前哥倫布時代美洲最大的帝國—**印加帝國**。

西元 12 世紀，秘魯南部庫斯科谷地的印加部落開始崛起，並積極向外擴張，歷經 300 餘年，最終完成了征服整個安第斯地區的大業。在帝國全盛時期，其疆域南北綿延約 4,000 公里，極其遼闊。

作為美洲古代文明的代表之一，印加人留下了大量聞名世界的歷史和文化遺跡，**馬丘比丘遺址、莫瑞梯田、印加路網、吉穉記事**…不僅展現了印加人在城市建設、農業生產、天文曆法等方面的非凡智慧，也為豐富世界文明的多樣性作出了重要貢獻。

透過精美的秘魯古代文物，追尋安第斯文明的歷史印記，回溯印加帝國的發展歷程，走近璀璨而神秘的印加文明！

為了尋找神話中的“黃金國”，西班牙人于 16 世紀初踏上了這片今天稱之為“秘魯”的土地。正值鼎盛的印加帝國在極短時間內，為幾百名西班牙人所征服，這為整個安第斯地區帶來了至為深遠的巨大影響。

印加帝國雖然消失了，但秘魯古代文明的燦爛畫卷仍然閃耀于世界歷史長河之中，秘魯人關於歷史的記憶依然傳承至今。與此同時，悠久燦爛的秘魯古代文明也在更為廣闊的世界文化格局中，在新的融合與發展機遇下，恆久地展現著文化精神的韌性和魅力。

印加帝國的輝煌史詩，“印加”，意為“太陽之子，原指帝國的最高統治者，後引申為對整個帝國的統稱。西元 12 世紀，印加部落在秘魯庫斯科谷地附近定居，通過迅速的擴張，逐步征服了其他部落，打破了安第斯地區文化分立的局面，建立起古代美洲最強大的帝國，制定了較為完備的政治、軍事和司法體系。

15 世紀中葉到 16 世紀初，在繼承和融合安第斯各地區優秀文化的基礎上，印加帝國發展成為美洲最大的文明中心之一。它不僅擁有發達的農業，在**建築、制陶、冶金、以及紡織、醫學和曆法**等方面都達到了美洲文明的新高峰，成為與瑪雅文明、阿茲特克文明齊名的“美洲三大文明”之一。

## 《印加特展-月亮神廟》

月亮神廟是莫切人的宗教祭祀中心，也是莫切上層階級的墓地，這裡的彩繪壁畫展現了莫切人進行大型祭祀的場景。神廟體現了莫切建築的典型特徵：多層結構、傾斜的屋頂和坡道入口。

根據神話傳說，印加人起源於曼科·卡派克時代，其祖先來自的的喀喀湖，活動範圍主要在庫斯科谷地及其周圍地區。約 1200-1438 年間，印加處於部落聯盟階段，初期的八個統治者實際上是聯盟大酋長，從第九位開始才有真正可

考的歷史。1438-1533 年，印加人通過武力征服、和平同化、政治聯姻等方式迅速崛起，逐步發展成為幅員遼闊的中央集權奴隸制國家，建立起一個地跨現今秘魯、玻利維亞、厄瓜多爾、智利和阿根廷五國版圖的龐大帝國。

## 《印加特展-西坎文化》

西坎文化約西元 750-1375 年，又名蘭巴耶克文化，因其中心位於秘魯北部的蘭巴耶克河谷而得名。西坎文化融合了莫切與瓦里文化的特徵，依靠海岸豐富的土地和物產資源，於 10 世紀嶄露頭角，控制了秘魯沿海的廣大地區，成為可與瓦里帝國和迪亞瓦納科文化相抗衡的勁敵。

西坎人創造了灌溉農耕的生產方式，並擁有非常精湛的金屬冶煉技術，可進行大規模生產，優質的金屬製品也助推了遠途貿易的發展，為安第斯文明帶來了史無前例的進步。

## 《印加特展-莫切文化》

莫切文化約西元 250-800 年西元 6 世紀，秘魯海岸北部的莫切文化逐漸興盛強大，成為沿海區域最強勢的文化，被譽為安第斯地區“古典文化盛開的花朵”。

莫切文化因發源莫切河谷而得名，他們高度重視農業，開墾耕地，興修水利，不僅建造了大規模的水渠灌溉系統，還修建了著名的太陽神廟、月亮神廟等大型土坯建築。莫切人將對神靈的崇拜融入藝術創作，在制陶、冶金和紡織等方面成績斐然，其製作的肖像容器和細繪紋陶器在整個安第斯文明中獨樹一幟。

今天特別的地方是，有「印加秘魯安地斯文化特展」，從南美中南美拿了很多的陶製品，銅製品跟它整個歷史的發展，印加文化非常的精彩。甚至連葫蘆，

印加文化中的銅、陶器比較生活化，有些陶器是戰俘，頸子上還有一條繩子，將這些戰俘做成陶器，奉獻給勝利者。

印加文化也是非常的多元精彩，從各個陶器的製作方式，跟東方就很不相同。

畢竟要去中南美洲，相當的不方便，剛好有這個特展，得以瞭解這些印加文化的特點。

印加文化有四項主題，珍寶就是重點中的重點，接著印加秘魯安第斯文明特展，讓我為之精神一振。

我年輕的時候，就很想去拉丁美洲的馬丘比丘，那時候的團都要二十幾天，需要在美國轉機，再進拉丁美洲，天數那麼長，而我的 Annual Leave 只有 14 天，很難再湊出 7 天多，那就止於想像嘍！

AveRY 跟 Emily，在愛爾蘭青年打工後，他們將賺的錢去環遊世界，聽 Emily 說：「馬丘比丘交通好爛哦！今生大概不會想再重遊那個地方」，年輕人都受不了，我怎麼受得了呢？

我應該是不會特別去中南美洲，造訪馬丘比丘的，既然這裡有特展，那就是望梅止渴嘍！

這個特展介紹非常的清楚，我就在那裡拍照做成 PDF 檔。雄哥一直催促我，趕快啦！我們行程還有一個「四川博物館」，你再這樣子磨磨蹭蹭的，會趕不上四川博物館啦！

離開「印加秘魯安地斯文化特展」，走到戶外，成都的春天氣候宜人，不會太熱，是有一點涼意，只要穿的一件羽絨衣保暖，我帶的陽傘都還沒有派上用場。

## 《四川-成都-四川博物館》

四川博物院位於成都浣花溪公園旁，是中國西南地區，規模最大的綜合性博物館，藏品數量在中國位居第六，現有院藏文物 26 萬餘件，其中珍貴文物 5 萬餘件，國家一級文物 1,399 件。

雄哥說：「沒有去三星堆博物館，我們去四川博物館，那裏一定有三星堆文物的介紹，我們打滴過去，沒有讓你走路的」，既然是打滴那就走嘍！

「四川博物館」裡面的展示，是以歷史的淵源，來探討四川地區，也就是巴蜀地區的崛起，如何演變成現今的樣子，當然出土的東西，大部分都是陪葬品。

巴蜀就是以前的秦帝國所在，秦在戰國七雄中，是處於偏西的位置，沒有楚國的富庶，所以要謹守自律；秦漢是奠定了巴蜀的典章制度。

曾經聽過蔣勳在介紹，秦朝的跟漢朝的人俑，秦朝的人俑即使是頭髮，也是一絲不苟的，臉上都正經八百的，沒有任何笑容；到了漢帝國，人俑就充滿笑意、柔和，滿臉春風得意。

在「四川博物館」，是歷史中「魏蜀吳三國鼎立、三分天下」，劉備就是在蜀地立足的，這一段歷史我們是很熟悉的，看起來是不費吹灰之力。

一進門雄哥就放背包於免費的置物櫃中，不用鑰匙、人臉辨識，相當科技現代化的。大致瀏覽一下，剛好 17:00 閉館，時間控制的相當好。「四川博物院」沒有「陝西博物院」，那麼多的人潮，走起來是相當舒服的。

## 《四川-成都-杜甫草堂公園》

雄哥說：「我們到隔壁，杜甫草堂公園去走走吧！」我已經很累了，不想去走，說：「要走你自己去走，我可以幫你看背包」。

在網路上看到四川省的前十大旅遊點：1. 杜甫草堂 · 2. 廣漢三星堆博物館 · 3. 武侯祠 · 4. 金沙遺跡博物館 · 5. 成都市博物館舊館 · 6. 成都博物館新館 · 7. 四川博物院 · 8. 自貢恐龍博物館 · 9. 川菜博物館 · 10. 成都三和老爺車博物館…，沒有想到「杜甫草堂」竟排名第一，還好以前參團時，是有走訪「杜甫草堂、武侯祠」的，下次再來補上吧！

約莫 17:00，走出了「四川博物館」，雄哥馬上在美團買了「肖姐川菜」三菜一湯的餐券。

## 《四川-成都-老北京布鞋》

我很喜歡穿的涼鞋，底部都磨平了，走在大理石上有水漬，感覺很容易滑跤，上了年紀，摔跤得注意防患才行。

步行去「肖姐川菜」的途中，看到老北京布鞋在特價，原價 ¥149，特價 ¥49 (NT\$221)，這麼便宜那就買了，也不管行李箱是否放得進去，真的不錯穿。

## 《四川-成都-肖姐川菜》

這張「肖姐川菜」美團購得的特價餐 ¥45，差不多 200 塊台幣而已，大約打了五五折，超便宜三菜一湯，炒青椒、高麗菜及豆干，湯碗超大的，裡面只有蔬菜，湯頭中有肉絲，還不錯喝。

他們的菜都會有一點辣味，不過炒的是夠大盤的，我們差一點吃不完，不過豆干確實是吃不完，其他菜類還好，多吃菜少吃飯。

雄哥是很滿意，我不太喜歡，我覺得太油又太辣，我還是喜歡，昨天的「蜀皇清湯王牛肉火鍋」，熱騰騰的，那牛肉還真的紮實，也沒關係，換換口味，就只是一餐。

## 《成都又紅又大又便宜》

回程看到有人在賣草莓，偌大的草莓一斤(500公克)，依小至12、中15、大20，隨便你挑，好大又好紅，。

問：「這個草莓怎麼這麼便宜啊！是不是產地在四川呢？」，答：「對、**雙流就有產草莓**」，雄哥說：「在福建買的草莓好貴哦！」，答：「很多地方的草莓，都從我們雙流過去的，那當然就貴囉！」。

成都買的草莓，不用沾煉乳就相當美味，假如你有來成都，可以買買草莓品嘗品嘗。