

EP242 天生三橋、天坑、地縫 UNESCO、解放碑、洪崖洞-武隆仙女山二日遊之 0328-18

李導昨天就說：「第一天的行程坐車比較多，第二天則走路比較多」，我們是說 7:00 吃早餐，當我們 7:00 去的時候，有團體比我們更早用餐，正要出發。

雄哥說：「這就是購物團跟無購物團之間的差別，差價大概是¥100 左右，他們要早一點出門，要晚一點回去，中間有好幾個購物站要進去購物的」。

今天的主要行程為「武隆-天生三橋、天坑、地縫」為世界自然遺產，早晨在飯店用早餐，菜色值得討論就不說了，反正是免費的。

到了天生三橋景區要換它的觀光巴士，李導說：「非換不可」，每人¥40 (NT\$180)，車行只有 7 分鐘，太貴了，車行經過很多都是有民宅的地方，很難想像社會主義國家，那麼愛錢。

《重慶市-武隆-天生三橋 UNESCO》

8:00 出發，到達「天生三橋景區」；有看玻璃橋自費¥25 (NT\$113)，他們先去走玻璃橋；我們則先進天生三橋，空氣清新，走起來真的好舒服，沒過一會兒，去看玻璃橋的人就過來了

一個心得：到「武隆」有參加自費行程，原則上就是到了該景點，玩的時間就減少些，去看玻璃橋、樹頂漫步…，這些都是從主要景點參觀時間中減除，也不多，玻璃橋大概參觀 10 分鐘左右。

「天生三橋景區」先坐觀光電梯往下走，到達地面後，還是一樣是往下的路程，呈現在你眼前的就是一個巨坑，很是壯觀，它的洞中還是會有滴水，有滴水的地方，就有類似鐘乳石或石筍的產生。

「天生三橋」風景非常的精緻雄偉壯觀，喀斯特地形會隆出很多的山洞，它的三橋就是三個巨坑，都取名與龍有關。

沿途都有階梯步道，禁止往非步道的地方走，以保護當地的自然風光，裡面有一幢四合院的建築物，「天湖觀義」它是拍「滿城盡是黃金甲」片的場景。

由遠處眺望，武隆最大的功臣就是張藝謀，他在那裡搭了一個四合院，拍了一部戲，結果很多人都說：「要去看那個山谷中的間四合院」，四合院置身在山谷中，有柳暗花明又一村的視覺效果，真的很空靈。

那個洞有點像，張家界天門山的洞，假如遠看角度對的話，好像一把刀，你可手握刀柄，然後映在水中央。

從上面往下看，這是在深谷裡面的一幢建築物；還有一個地方，是拍「變形金剛 4」的場景；我曾經「喜馬講書」中聽一本「好萊塢怎樣談生意」，內容提到「變形金剛 4」沒有置入行銷「武隆」，製片公司被罰了美元二百多萬元。武隆整個山體是非常的壯觀。

我們對那些自費行程，全部都沒有參與，居高臨下、由遠而近，慢慢的看清四合院的建築。從出口處還要坐車到天坑地縫，一定要坐觀光車每人¥35 (NT\$158)。

《重慶市-武隆-天龍天坑 UNESCO》

天生三橋和天坑是在同個景區，一般都會排在一起遊玩，天坑的特殊點是飛瀑，在陽光的照射下，像點點的珍珠，宛如水珍珠的簾幕，真的是夢幻漂亮的。

我們經過時候，剛好有陽光射進來，很清楚的看到，一點一點一點的水滴，真是漂亮極了，沿途看到清澈的水，但裡面都沒有魚好奇怪，到最後一個深潭，就看到了一群小魚在游水。

「天坑」沒有「天生三橋」那麼多的坑洞，所謂橋就是洞，它有很多很類似動物的洞，比方說大象，就會在旁邊，立一個大象的解說牌，另外一個角度，拍個照片給你看、怎麼看，是很用心的在做場景的佈置。

它一路是往下走，經過的地區，很類似台灣的秀姑巒溪，我們的秀姑巒溪是花崗岩，武隆是喀斯特地形，所以你在牆壁上，會看到很多的石筍，只要有水的地方，它就會產生一些鐘乳石，很壯觀很好看。

它的落差相當大，上面有很多鐘乳石的痕跡，以及岩石的走向，都是斜坡畫，也不知道怎麼形容，非常壯觀雄偉，這個地方真的是值得一遊，非常寬闊以及很深邃的深谷。

武隆的有三、四種行程，有的費用是比較高的，在長江三峽時，馬來西亞的小張說：「天女山就是一大片草原，她覺得沒有什麼特別」，我們一回來就報名，天坑地縫的行程，反而是比較便宜的。

快到出口約六七百公尺，就有觀光電瓶車，如果你走累了，花¥15 (NT\$68) 就將你送達出口，李導說：「走一二十分鐘就可以走到了」，我們還剩有半個小時，就慢慢的晃到出口處囉！

《重慶市-武隆-龍水峽地縫 UNESCO》

已近中午，其他的團員去吃午餐，我們倆就先進去地縫參觀，本來是 90 分鐘的遊覽時間，我們在地縫是停留了兩小時，由上而下看著山底步道，建構這步道，可花了不少的人力財力，收費高也是情有可原的。

剛開頭還興緻勃勃的，走到 13:00 多的時候，我疲態已露舉步維艱，還好到了出口，就坐電瓶車回遊覽車了。

大陸現在的入門票都用身份證，出遊時一定得帶上身份證，門票直接就輸入在身份證中，刷一下就知道你有沒有買票，我們台胞就只好用人工查驗，或拿紙本的票進去。

如此可以省掉，印刷門票的費用，這一點是相當進步的。回程我們從 13:40 發車，規定司機每開兩個小時，要休息 20 分鐘，我們就在休息站休息 20 分鐘，就直奔重慶解放碑。

《回程路上的試吃品嚐購物》

回程的路上，前一個小時，車上都靜悄悄的，大家都在養精蓄銳，我也很累，根本動不了電腦，還好我們這一部車很新，而且是五十幾人坐的大巴，全部團員也才 20 多位，一個人可以坐兩個位子，是很舒服的。

我應該上車就要換簡便的鞋子，而不要穿登山鞋，包裹起來走路時是有保護腳踝的，可是休息的時候，緊緊地包裹著並不是很舒服的。在樂山的時候，導遊還千叮嚀萬交代，不可以脫鞋子。

後半段李導就介紹重慶，來到重慶當然最有名的，就是要吃重慶的火鍋，大品牌的到其他縣市，一樣是吃得到的，來重慶就是要吃，巷子內的老火鍋店。

在車上也讓我們試吃了好幾種產品，豆干吃起來真的有肉的感覺，還蠻好吃的，三包¥100，我本來想買，雄哥說：「太油了，而且再過幾天就要回台灣了，不要亂買」。

還有牛肉絲，當然不用考慮了，台灣只要是肉類，是絕對不能帶進去的，還有試吃狗屎糖，好難聽的名字哦！

李導解釋：「你們吃魚香裡頭有魚嗎？沒有；你們吃老婆餅裡頭有老婆嗎？也沒有啊！所以狗屎糖裡頭，當然是沒有狗屎的，你只要『吃了狗屎糖，就會走狗屎運的』」，都是三包¥100，或兩包 500 公克¥100。

這跟九寨溝的行銷，或黃龍都大同小異，李導是沒有強調，這一些車上的行銷所得，就算是給司機的小費吧！

李導知道我們兩人是台胞，也沒有問我們要不要買；還好其他團員捧場的還不少。

《重慶市-渝中區-解放碑》

重慶的土地當中有 **70%** 是山地，重慶人在問路很少說「東西南北」，方向無法說明，到底是在山地的上面還是下面，反正重慶人都會說左拐右拐，來表示方向。

唯一有指示方向的地方，就是「解放碑」，解放碑有東西南北方向的標示，同時它的座向是向東北方，由於七七事變的關係，解放碑朝的方向，就是盧溝橋的方向，高度七丈七，也就是紀念七七事變。

到達重慶解-放碑時已經 **17:10** 了，足足開了三個半小時，解散後我們沿著步行街走，也去瞧瞧解放碑，導遊的解釋，有東西南北的標示，以及解放碑的面向東北方，是七七盧溝橋事變的方向，去印證一下，果不其然是如此。

聽了導遊的解說，今天在解放碑解散時，我們就來驗證一下，到底是不是如此，解放碑也是重慶網紅打卡的熱門地。

今天實在走了很多路，我好累嘞！回來趕快塗黃道益，免得明天兩腿發酸。洪崖洞就在我們下榻旅店附近，晚上就去逛一逛，重慶最美的夜景－洪崖洞。

《重慶市-渝中區-洪崖洞》

過去的洪崖洞，是一片中下階層居住的巴渝傳統特色的吊腳樓建築，依著山、延著山而建的。

位於重慶市渝中區的洪崖洞，北臨嘉陵江，南接解放碑、滄白路，沿江全長約 **600** 米，商業建築總面積逾 60,000 平米，以具有巴渝傳統建築特色的“吊腳樓”風貌為主體。

通過分層築台、吊腳、錯疊、臨崖等山地建築手法，把餐飲、娛樂、休閒、保健、酒店和特色文化購物等整合在一起，形成了別具一格的「立體式空中步行街」，具有層次與質感的城市景區、商業中心。

一共有 **11** 層的洪崖洞，夜晚點燈，這樓宛若宮廷船的金碧輝煌，相當耀眼的臨著江岸，被評為 **4A** 旅遊景區，也因為像極了宮崎駿所導的日本動畫電影「神隱少女」裡的場景，近年成為火紅打卡的熱點。

雄哥無意間發現有一小巷子，可以通洪崖洞，小巷中熱鬧更勝大街，小餐館林立，有傳統老火鍋、串串香…，都高棚滿座。

今天是逢禮拜五，洪崖洞人潮洶湧，好不容易走到「千廝門」橋上去拍照，往下一看，洪崖洞下方的馬路上，或是要搭兩江船的民眾相當的多。

所謂兩江船，就是由嘉陵江出長江，兩條江的遊輪，船票約¥100 多塊，最後一班郵輪最便宜¥98，遊船客也相當的多。

真的可以用「人潮洶湧」來形容，洪崖洞比上海灘人還要多。到處在喊「要不要拍照？」，還有猜拳，猜贏了免費送你一朵玫瑰花，猜輸了一支¥9.9 (NT\$45) 玫瑰花，這也是不同方法的行銷啦！

少男少女們拿著，一朵朵的玫瑰花，這裡是年輕人的天下。我們這兩個上了年紀就晃一晃，感受一下這裡的氣氛，就打道回府了，我的兩腿真的很酸。

回程我們就在小巷子找吃的，雄哥這幾天吃火鍋也被辣怕了，就找到揚州炒飯，老闆說：「沒有飯了只能吃麵」，就叫一個不辣的抄手，跟微辣刀削麵，再加一個煎蛋，總共花了¥21 (NT\$95)。